

## COMUNICAÇÕES APROVADAS

[SIMPÓSIO TEMÁTICO]

**A CONQUISTA E OCUPAÇÃO DOS SERTÕES DO MARANHÃO E  
PIAUI (SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVII E PRIMEIRA  
METADE DO XVIII)**

**1 BRIGIDA LIMA MAGALHÃES**

- *LUTAS AGRÁRIAS: A RESISTÊNCIA PELA POSSE DA TERRA DO  
POVOADO NOVA CHAPADA*

**2 JESSÉ GONÇALVES CUTRIM**

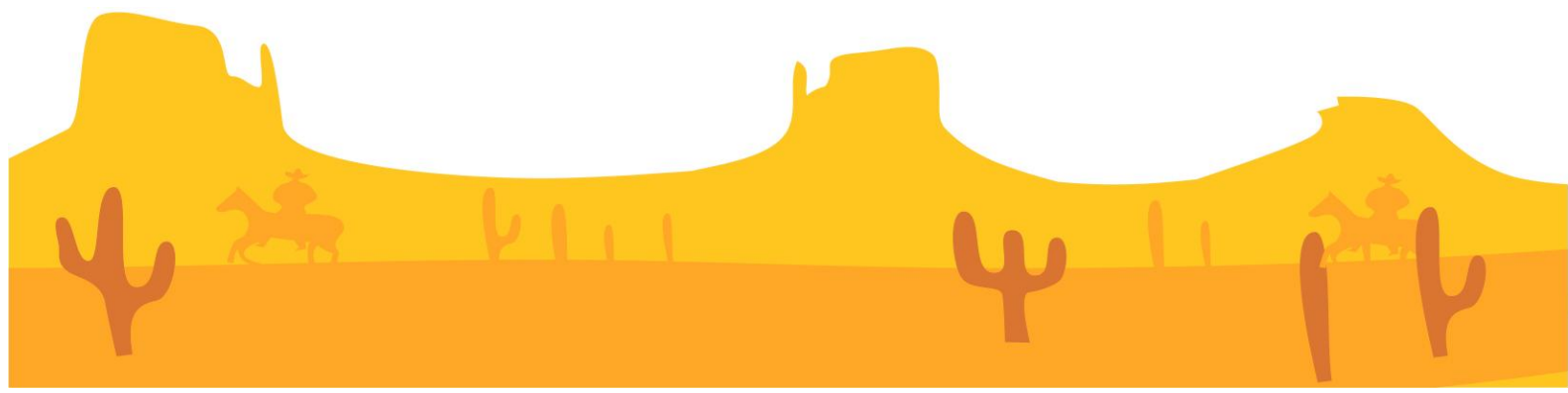
- *A GRANDE PORÇÃO SERTANEJA NA CAPITANIA DO MARANHÃO:  
REPRESENTAÇÕES PELA NARRATIVIDADE E PELA CARTOGRAFIA*

**3 MÁRCIO DOUGLAS DE CARVALHO E SILVA**

- *DO OUTRO LADO DA FRONTEIRA: MIGRAÇÃO DE CEARENSES PARA O  
PIAUI NA SECA DE 1877-1879*

**4 TIAGO BARROS FERREIRA**

- *O IMPERIALISMO NA AMAZÔNIA: A CONQUISTA DO SERTÃO  
AMAZÔNICO VIA O PROJETO DE INSTALAÇÃO DA ESTRADA DE FERRO  
DE ALCOBAÇA – VALE DO RIO TOCANTINS NO PARÁ (1888-1906)*



## COMUNICAÇÕES APROVADAS

[SIMPÓSIO TEMÁTICO]

UM OLHAR SOBRE DIVERSIDADE RELIGIOSA: NARRATIVAS,  
RITOS, MITOS E PRÁTICAS

**1 AMANDA CÍNTIA DO NASCIMENTO MENDES**

- *CAXIAS ENTRE LENDAS E VERSOS*

**2 BIANCA MOURA DA SILVA**

- *SANTO GREGÓRIO: "CANONIZAÇÃO" DE UM SANTO POPULAR (1950-2010)*

**3 FRANCISCO RAIRAN DOS SANTOS VILANOVA**

- *O DOMÍNIO HOLANDÊS E O PROTESTANTISMO NO BRASIL*

**4 JESSIKA MARIA LIMA**

- *A IGREJA CATÓLICA COMO FOMENTADORA DE MOVIMENTOS SOCIAIS NO PIAUÍ (1956-1970)*

**5 PATRÍCIA DE SOUSA SANTOS**

- *PELO RESPEITO AOS COSTUMES E PELA BOA ORAÇÃO: ORDEM E COERÇÃO AOS FIÉIS DE SANTO ANTONIO EM CAMPO MAIOR – PIAUÍ*

**6 SAMUEL DE OLIVEIRA SALES**

- *RELIGIOSIDADE E MISTICISMO EM TORNO DA FIGURA DE LAMPIÃO E SEU BANDO*

**7 SUZANE NUNES DA SILVA**

- *AS IRMANDADES RELIGIOSAS: O PODER DA RELIGIOSIDADE CATÓLICA NO SERTÃO MARANHENSE DO SÉCULO XIX*

**8 THAYNÁ GUEDES ASSUNÇÃO MARTINS**

- *AS RELIGIOSIDADES NOS PRIMEIROS SÉCULOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NO NORDESTE DO BRASIL (1500-1759)*





# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

*AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA*

**12/09 a 14/09/2018**

**9 WIRLANNE NÁDIA LIMA DE CARVALHO**

*- INQUISIÇÃO E CRISTÃOS NOVOS: TRAJETÓRIAS DE FUGA E  
RESISTÊNCIA NO SERTÃO (1728-1744)*



## COMUNICAÇÕES APROVADAS

### [SIMPÓSIO TEMÁTICO] EDUCAÇÃO E RELAÇÕES DE PODER NO SERTÃO

#### **1 FRANCISCA RAQUEL DA COSTA**

*- EXPOSTOS ASSIM À PRIVAÇÃO E À MISÉRIA, TORNAR-SE-ÃO UM BANDO DE CRIMINOSOS: A CRIAÇÃO DA COLÔNIA AGRÍCOLA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA PARA O TRABALHO E EDUCAÇÃO DOS LIBERTOS DAS FAZENDAS NACIONAIS DO PI*

#### **2 MARIA DE LOURDES GOMES SOUSA**

*- MAGISTÉRIO: UMA COMPREENSÃO E DISCUSSÃO SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE ATRAVÉS DE RELATOS VIVIDOS E CONTADOS POR PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL DO BAIRRO CANGALHEIRO, CAXIAS-MARANHÃO.*

#### **3 MAYRA SILVA**

*MAGISTÉRIO: UMA COMPREENSÃO E DISCUSSÃO SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE ATRAVÉS DE RELATOS VIVIDOS E CONTADOS POR PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL DO BAIRRO CANGALHEIRO, CAXIAS-MARANHÃO.*

#### **4 WELLINGTON DOS SANTOS PEREIRA**

*CARTOGRAFANDO UMA CIDADE, DESCORTINANDO SEUS ELEMENTOS: UM OLHAR SOBRE OS FOLHETINS EM TERESINA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX*



## COMUNICAÇÕES APROVADAS

[SIMPÓSIO TEMÁTICO]

**AS INSTITUIÇÕES ESCOLARES FORMADORAS NO SERTÃO  
NORDESTINO: SABERES E PRÁTICAS, GÊNERO, ETNIA E  
PATRIMÔNIO**

**1 AYRTON COSTA DA SILVA**

- *SERTÃO, CULTURA MATERIAL E SABERES*

**2 BRIGIDA LIMA MAGALHÃES**

- *A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS AFRODESCENDENTES NO  
CURRÍCULO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL*

**3 ELENILDE FERNANDES DE SOUSA**

- *MEMORIAS DA ESCOLA NORMAL EM CAXIAS 1950 A 1960*

**4 ELENILDE FERNANDES DE SOUSA**

- *O PAPEL DA AVALIAÇÃO INFORMAL NO CURRÍCULO ESCOLAR*

**5 JOSEANNE ZINGLEARA SOARES MARINHO**

- *SOBRE COMO A MULHER DEVE CUIDAR DO SEU FILHO: O ENSINO DA  
PUERICULTURA NO PIAUÍ DE 1930 A 1945*

**6 RAFAELA DA COSTA SOUSA SAMPAIO**

- *O PROJETO PEDAGÓGICO DA COMPANHIA DE JESUS NO COLÉGIO SÃO  
FRANCISCO DE SALES, ENTRE AS DÉCADAS DE 1960 À 1970*

**7 RAIMUNDA NONATA PAIVA ANDRADE**

- *PROVA BRASIL: IMPLICAÇÕES NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DAS  
PROFESSORAS ATUANTES DO QUINTO ANO.*

**8 RAIMUNDA NONATA PAIVA ANDRADE**

- *AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM: RESISTÊNCIAS DO ATO DE  
EXAMINAR PARA O ATO DE AVALIAR NAS PRÁTICAS METODOLÓGICAS  
DAS PROFESSORAS NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO.*



# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

*AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA*

**12/09 a 14/09/2018**

## **COMUNICAÇÕES APROVADAS**

**[SIMPÓSIO TEMÁTICO]  
IMAGENS DO SERTÃO NA HISTÓRIA**

**1 DEBORA DE CASSIA GOMES CRUZ**

*- TECENDO HISTÓRIAS: IMAGENS E MEMÓRIAS DE CAXIAS*

**2 FERNANDA DE SENA SANTOS**

*- SERTÃO, IMAGENS E ESTEREÓTIPOS*

**3 FRANCISCO TASSIO SALAZAR QUEIROZ**

*- A LITERATURA DE CORDEL NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE  
CULTURAL DO SERTÃO NORDESTINO*





# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

12/09 a 14/09/2018

## COMUNICAÇÕES APROVADAS

[SIMPÓSIO TEMÁTICO]

HISTÓRIA E NATUREZA NOS SERTÕES DO IMPÉRIO  
PORTUGUÊS

**1 DANIELA FONTENELE ROCHA**

- *CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA ENTRE JOSÉ BONIFÁCIO E EUCLIDES DA CUNHA*

**2 GABRIELA BERTHOU DE ALMEIDA**

- *REMEIROS E PILOTOS INDÍGENAS NA VIAGEM FILOSÓFICA DE ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA PELA AMAZÔNIA, 1783-1792*

**3 RODRIGO CASTRO AZEVEDO**

- *O OLHAR DO MILITAR PORTUGUÊS FRANCISCO DE PAULA RIBEIRO SOBRE O SERTÃO DOS PASTOS BONS NO SÉCULO XIX*





## COMUNICAÇÕES APROVADAS

[SIMPÓSIO TEMÁTICO]

**TERRITORIALIDADE SERTANEJA: CRENÇAS, FESTAS,  
CELEBRAÇÕES, RELIGIOSIDADE, MÚSICA E VESTUÁRIO**

**1 EDUARDO DE ALMEIDA CUNHA**

- *QUINTAIS: FUNÇÕES E PAPÉIS NO MUNICÍPIO DE CAXIAS/MA*

**2 KELLY LORRANY DE SOUSA LIMA**

- *A REPRESENTAÇÃO DA MÚSICA ASA BRANCA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NORDESTINA*

**3 LAYLA KELLY SANTOS DA SILVA**

- *FESTAS NO IMPÉRIO: UMA ABORDAGEM GERAL*

**4 NARAYANE CHAVES LIMA RIBEIRO**

- *FESTAS NO IMPÉRIO: UMA ABORDAGEM GERAL*

**5 RAFAEL RAMOS SOUSA**

- *A REPRESENTAÇÃO DO VAQUEIRO ATRAVÉS DA MÚSICA OSTENTAÇÃO: UMA ANÁLISE SOBRE A RECONFIGURAÇÃO DA IMAGEM DO VAQUEIRO TRADICIONAL*





## COMUNICAÇÕES APROVADAS

[SIMPÓSIO TEMÁTICO]

A CLIO E A URBE: APROPRIAÇÕES, MEMÓRIAS E  
INTERVENÇÕES URBANAS

**1 AMANDA CÍNTIA DO NASCIMENTO MENDES**

- *NAVEGANDO PELA HISTÓRIA DO RIO ITAPECURU*

**2 DEBORA DE CASSIA GOMES CRUZ**

- *NOS TRILHOS DA HISTÓRIA: ESTAÇÃO FERROVIARIA SÃO LUÍS À TERESINA*

**3 GLÉMISSON DAVID BATISTA MARQUES**

- *“NO CAMPO DO ADVERSÁRIO É BOM JOGAR COM MUITA CALMA”:  
RESISTÊNCIA E MILITÂNCIA NAS MÚSICAS DE GONZAGUINHA NAS  
DÉCADAS DE 1970 E 1980*

**4 JOSÉ DE ARIMATÉA FREITAS AGUIAR JÚNIOR**

- *PÁTRIA ESTREMECIDA: ENTRE O LUTO E AS MANIFESTAÇÕES CÍVICO-  
MILITARES EM TERESINA (1942 – 1945)*

**5 KARINA VIANA DA SILVA**

- *VILA DA PAZ: E SUA HISTÓRIA NA LUTA PELO DIREITO À CIDADE  
(TERESINA, 1986-1990)*

**6 MARIA DAS GRAÇAS DO NASCIMENTO PRAZERES**

- *“APESAR DE VOCÊ, AMANHÃ HÁ DE SER OUTRO DIA”:  
HISTÓRIA, MEMÓRIA E CENSURA NAS LETRAS DE MÚSICAS DE CHICO BUARQUE.*

**7 MARIA DAS GRAÇAS DO NASCIMENTO PRAZERES**

- *“NO CAMPO DO ADVERSÁRIO É BOM JOGAR COM MUITA CALMA”:  
RESISTÊNCIA E MILITÂNCIA NAS MÚSICAS DE GONZAGUINHA NAS  
DÉCADAS DE 1970 E 1980*





# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

*AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA*

**12/09 a 14/09/2018**

**8 MIGUEL VINICIUS DA SILVA MOURA**

*- "APESAR DE VOCÊ, AMANHÃ HÁ DE SER OUTRO DIA": HISTÓRIA, MEMÓRIA E CENSURA NAS LETRAS DE MÚSICAS DE CHICO BUARQUE.*

**9 RAIMUNDO PEREIRA DA SILVA FILHO**

*- DO CAMPO DO BILHANTE AO PAU-DA-MOÇA: AS PERDAS E RUPTURAS NO PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DOS LUGARES DE MEMÓRIAS DA RUA RUI BARBOSA NAS DÉCADAS DE 1960 E 1970*





# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

*AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA*

**12/09 a 14/09/2018**

## **COMUNICAÇÕES APROVADAS**

**[SIMPÓSIO TEMÁTICO]**

**DISCUTINDO GÊNERO NO SERTÃO: AVANÇOS E DESAFIOS DA  
PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA NO MARANHÃO**

**1 BRUNO SAMUEL MACEDO SOBRINHO**

*- A EDUCAÇÃO FEMININA NO MARANHÃO NO SÉCULO XIX: A  
FORMAÇÃO DO SER FEMININO*

**2 DANIELE BASTOS SEGADILHA**

*- NAMORADINHAS DO SERTÃO: MULHERES BORDADEIRAS EM SÃO  
JOÃO DOS PATOS – MARANHÃO*

